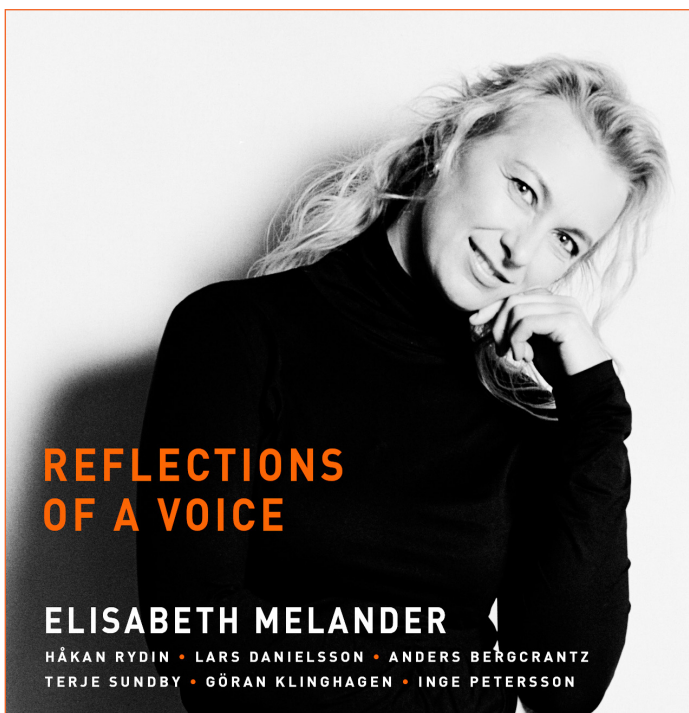


REFLECTIONS OF A VOICE

- 3 MILJONER LYSSNINGAR PÅ SPOTIFY -



ALL ABOUT JAZZ

Chris Mosey

SDS Alexander Agrell

- Ytterligare en Malmörotad artist är tillbaka på skivfronten efter ett årtionde. Elisabeth Melanders nya album har amerikanska klassiker låtar som ryggrad, men tack vare hennes improvisationskonst och rika, varma röst känns plattan långt ifrån standard formuläret ... hon levererar Miles Davis

LIRA Alexander Lagercrantz

"Just lyssningen som en förutsättning för god improvisation är något som genomsyrar skivan, och när det dessutom görs med så mycken innerlighet blir det njutbart att ta del av. Sammantaget en varierad och rolig skiva. Mycket att upptäcka för varje ny lyssning."

TOR DE JAZZ Tor Hammerø

"Det är smil och värme i Elisabeths Melanders sång. Hon är en vokalist med en solid förståelse för och insikt i den amerikanske sångskattstraditionen ... Hon har utvecklat en varm, ljus, dynamisk och svängande stämma som utmärkt klär denna tradition ... Det tog alltså sin tid tills jag skulle få möta Elisabeth Melander. Det kan inte fortsätta på detta sätt - det har hon själv sört för."

ORKESTERJOURNALEN Dan Backman

"Elisabeth skriver på omslaget att inspelningen somlegat till sig ett tag var ett utmanande projekt utanmycket tid till repetition. Det är dock inget som man som lyssnare märker av. Såväl Melander som medverkande musiker är rutinerade och får albumets blandning av standards och egetskrivet material att klinga oantastligt snyggt."

DIG JAZZ Jan Olsson

"Den här skivan har vi väntat länge på. Så länge att vi att vi nästan har hunnit glömma bort vilken oerhört fin jazzsångerska Elisabeth Melander är.

Elisabeth är alltså en synnerligen mångsidig sångerska. Hon har en personlig, varm och mycket vägymnastiserad, omfattningsrik röst och en imponerande tonsäkerhet.

När hon beger sig in i jazzvärlden har hon - och även vi andra - också stor glädje av att sina utsökta fraseringsfärdigheter och sin väl utvecklade rytmkänsla.

Kort sagt: Elisabeth är tveklöst en av vårt lands mest hörvärda jazzsångerskor.

Här finns mycket godis att lyssna till för jazzvänner i allmänhet och för sångfolk i synnerhet."

STIG LINDEROTH

Det här är Elisabeth Melanders första skiva på några år, en skiva med massor av nyanser och energi, flera olika infallsvinklar samt ett spännande och omväxlande låtval, både vad gäller originalsånger och inlånade jazzstandards av bl a Chick Corea och Blossom Dearie.

Jag tror att många gläds åt Elisabeths beslut att åter gå i studio! Inte minst Elisabeth Melanders medspelare som har valts med omsorg och med stor kännedom om deras kapacitet! Reflections of a Voice bjuder vid varje genomlyssning på ständigt nya överraskningar.

Unna er dom!

UNT Björn G Stenberg

" Med musiker som Anders Bergcrantz, Lars Danielsson och Göran Klinghagen blir det ytterst spännande med en så uttrycksfull röst."